

楽器学資料館

楽器の10分講座

スケジュール 2025年度

毎週水・金曜日12:40～12:50 展示室にて

- 参加希望の方は、時間までに展示室にお集まりください。
- 状態の良い楽器は音を出すこともできます。
- 参加ポイントを集めるとプレゼントが貰えます。(本学学生・教職員対象)
- 金曜日は「楽器の10分講座」のみの開催です。



はその週の水曜日に試奏が可能な楽器、



は教員採用試験頻出楽器です。

4/16(水) グランドピアノ

ウィーンで活躍したピアノ製作者シャント
のグランドピアノです。ハイドンを愛用した
ピアノメーカーの1つとしても有名です。

資料館所蔵のシャント製グランド
ピアノにはペダルが5本あります。

それぞれどのようなペダル

なのでしょうか。また、

ペダルから当時の

流行も垣間見えます。

資料番号：0942



4/23(水) 馬頭琴 4/25(金)



絵本『スーホの白い馬』で
お馴染みの擦弦楽器。
モンゴルの伝統楽器の1つです。
馬の頭の彫刻が施されているだけ
でなく、弓の毛や弦に馬のしっぽ
の毛を使う等、馬との密接な関わり
を感じさせる楽器です。

資料番号：1312



4/30(水) ミュージカル・グラスィス



濡らした指でグラスの縁を優しく
こすって音を出します。

協奏曲でソロを任されるほどの進化
を遂げた楽器ですが、その音色は

「天使の声」と絶賛される傍らで、
精神を病む楽器として
忌避された時代もありました。

資料番号：0494

5/7(水) ラウネッダス 5/9(金)



イタリア西部のサルデーニャ島に伝わる、
3本1組の管楽器です。

3本の管はどのように使い分けるのでしょうか？
よく見てみると吹き口や指孔の形も特徴的です。

伝統的に舞踊の伴奏を担っていましたが、21世紀に
なると活躍の場を広げていきます。

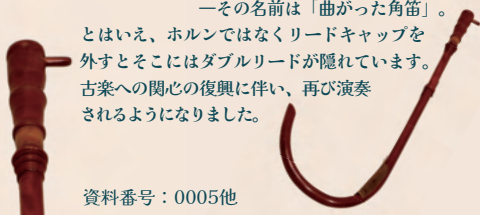


資料番号：1700

5/14(水) **クルムホルン**

中世ルネサンス期にリコーダーなどの合奏に使われた楽器です。

—その名前は「曲がった角笛」。
とはいえ、ホルンではなくリードキャップを外すとそこにはダブルリードが隠れています。古楽への関心の復興に伴い、再び演奏されるようになりました。



資料番号：0005他

5/21(水) **リコーダー**

私たちにとって、身近な楽器であるリコーダー。400年以上も昔のバロック時代から大活躍していました。小学校の音楽でよく演奏されるリコーダーであるソプラノリコーダーをはじめ、様々な種類のリコーダーをご紹介します！

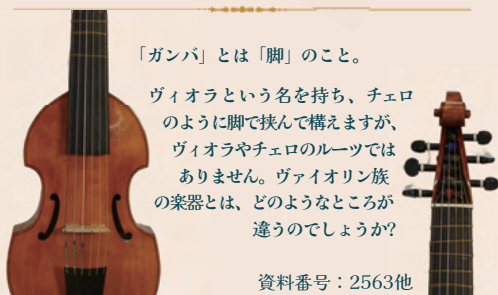


資料番号：0115他

5/28(水) **ヴィオラ・ダ・ガンバ**

「ガンバ」とは「脚」のこと。

ヴィオラという名を持ち、チェロのように脚で挟んで構えますが、ヴィオラやチェロのルーツではありません。ヴァイオリン族の楽器とは、どのようなところが違うのでしょうか？



資料番号：2563他

6/4(水) **グランドピアノ**

グラハム製のピアノです。19世紀当時のウィーンでは、耐久性に優れ、力強い音色を奏でる一品として認められていました。ベートーヴェンやシューマン夫妻、ショパンなど著名な作曲家に楽器を提供したエピソードでも知られます。



資料番号：2562

6/11(水) **タブラ**

インドの伝統的な膜鳴楽器。

“タブラ”と“ハーヤーン”という2つの太鼓が1セットになっていて、“タブラ・ハーヤーン”と呼ぶこともあります。

膜面の黒い円や、側面に並ぶ円筒形の木片はどんな役割を持っているのでしょうか？
体の芯に響くような独特の音色に魅せられる人も多いです。



資料番号：0274,0275

6/18(水) **シタール**

ベルシャ語の「三弦」という言葉に由来する、インド伝統の撥弦楽器ですが…弦は3本を超えています。古典音楽だけでなくポップスでも活躍しており、あの往年の世界的バンドも使っています。



資料番号：0276

6/25(水) **スクウェアピアノ**

1845年頃製作されたウォーナム製のスクウェアピアノ。スクウェアという名の通り、四角い形をしたピアノです。

この楽器のアクションは、ハンマーが上から打ち下ろすことで打弦する珍しい構造になっています。そのためハンマーを元の位置に戻すための工夫が必要でした。

資料番号：0929



7/2(水) **ブルロアラ**

南半球を中心に広く分布する楽器です。サーフボード型の板に紐を括り付けた形状ですが、これを振り回すと風を切ってうなります。この非常にユニークな音の鳴る仕組みには、まだまだ謎が多いのです…。

楽器の用途にも注目ですよ。

資料番号：2107,2108他



7/9(水)
7/11(金)

イリ・イリ

とても素朴な楽器ですね。
ハワイのフラで使います。



片手に2つずつの石を持って、
カスタネットのようにカッカッ
と打ち鳴らします。

フラを踊る人々は自分の手
になじむ石を自分で川岸など
に探しに行くこともあります。

資料番号：0106

7/16(水)
7/18(金)

カシュク

トルコの食器、もとい、楽器です。
でも、どう見ても、木でできた
4本のスプーンですよ。
しかし、これを上手に組み合わせて
使うと、なんとカスタネットの
ように演奏できちゃいます。
どんなシーンで使われるのでしょうか。



資料番号：0241

7/23(水)
7/25(金)

カーヌーン



装飾が施された台形の胴に多数の弦が張られている、
アラブ諸国やトルコの撥弦楽器。
両手を使い、繊細な音楽を奏でることができます。
演奏しながらマンダルと呼ばれる小さなレバーを
操作して調弦を変えていく複雑な奏法にも目を見張る
ものがあります。



資料番号：0231

7/30(水)

サズ



トルコのリュート属の撥弦楽器です。
大きさによっていろいろな呼び方
があります。吟遊詩人が歌いつつ
演奏する楽器であり、
民謡の伴奏、さらにはポピュラー
音楽まで幅広く演奏される楽器です。



資料番号：0246

9/10(水)
9/12(金)

カヤグム



韓国の伝統的な撥弦楽器。
漢字では「伽耶琴」と表記し、かつて存在した国の名前
を持つことから歴史の古さが読み取れます。



楽器には宇宙を表す
装飾も施されて
います。

資料番号：0174

9/17(水)
9/19(金)

ヘッケルフォーン



通常、オーボエ奏者の持ち替え楽器です。
ヘッケルさんに開発を依頼したのは、
あのワーグナー。
オーボエと、ある楽器を組み合わせた
ような楽器を作りたい、
という要望でしたが、彼の存命中には
間に合いませんでした…。



資料番号：1889

9/24(水)
9/26(金)

トランペット・マリーン



“海のトランペット”の名がついて
いますが、その正体は擦弦楽器です。
金管楽器のような音色の秘密は、
駒の形にあります。弦は1本しか
ありませんが、奏法によって幅広い
音域の音を出せます。
また、弓で擦る場所にも注目です。

資料番号：0346

10/1(水)
10/3(金)

セリネット



バード・オルガンと呼ばれる
楽器の一種。小型の手回しオルガン
で、細かいピンの突き出た
シリンダーとパイプ、
送風器、風箱で構成され
ています。バード・オルガン
の名の通り、鳥に関連する
用途で使われる楽器です。

資料番号：1043

10/ 8 (水)
10/10 (金)

ニッケルハルパ



北欧、特にスウェーデンで伝統的に使用されてきた
擦弦楽器です。弓で弦を擦って演奏する、と言うと
ヴァイオリンのような楽器を思い浮かべたくなりますが、
資料番号：0648



細いキーがたくさん
付いている予想を裏切る
見た目をしています。さて、
どのように演奏するのでしょうか。

10/15 (水)
10/17 (金)

法螺

合戦の合図や、山伏の法具として有名な、
巻貝の一種で作られたリップリードの楽器です。
日本のみならず世界各地で同様の楽器が見られます。
指孔もなく、マウスピースがついているだけです、
一体どのように演奏する
のでしょうか。



資料番号：1560他

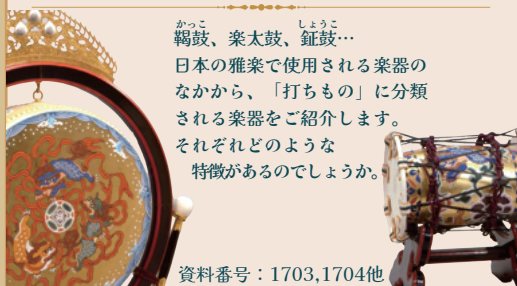
10/22 (水)
10/24 (金)

雅楽の打ちもの

かっこ しょうこ
鞆鼓、楽太鼓、鉦鼓…

日本の雅楽で使用される楽器の
なかから、「打ちもの」に分類
される楽器をご紹介します。
それぞれどのような
特徴があるのでしょうか。

資料番号：1703,1704他

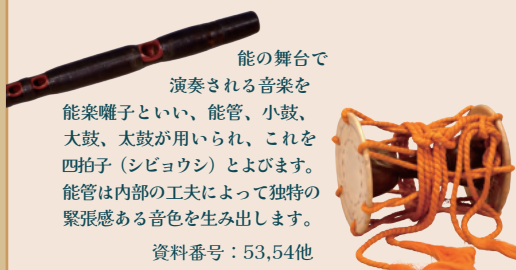


10/29 (水)

能の楽器

能の舞台で
演奏される音楽を
能楽囃子といい、能管、小鼓、
大鼓、太鼓が用いられ、これを
四拍子(シビョウシ)とよびます。
能管は内部の工夫によって独特の
緊張感ある音色を生み出します。

資料番号：53,54他



11/ 5 (水)
11/ 7 (金)

ミュージカルボウ

楽弓、弓琴とも呼ばれています。

武器の弓のように見えますね。
どうやって音を出すのでしょうか？

ポイントは、ひょうたんと棒。

とてもシンプルな形をしていますが、
自分の体をうまく使うことで、



資料番号：1502

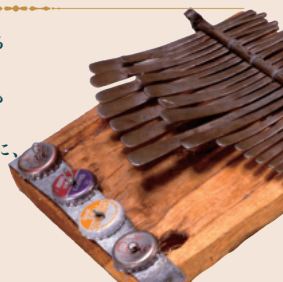
11/12 (水)
11/14 (金)

ラメラフォン



アフリカで広く演奏される
体鳴楽器で、
日本では「カリンバ」とも
呼ばれています。
鍵盤のはじかれた音の他に、
ジー…と聞こえる音は
为什么呢？

資料番号：1830



11/19 (水)
11/21 (金)

ビンデリ

西アフリカに位置する
ブルキナ・ファソの楽器です。
まんまるのヒョウタンで
作られているため可愛い
印象を受けますが、
見た目に反して、伝承音楽家
のみが触れられる神聖な
楽器でした。

資料番号：0196



11/26(水)
11/28(金)

グランドピアノ



ロンドンのブロードウッド社が1820年に製作したグランドピアノです。1817年に同社がベートーヴェンに贈ったピアノと同じ特徴を持っています。シフトペダルは2段階調整が可能、ダンパーペダルにも、ある特徴が...!

資料番号：0254

12/3(水)
12/5(金)

イングリッシュ・ギター



18世紀後半にイギリスで流行したギターのことを指します。

しかし、ご紹介する楽器には、前歯のようなパーツが並んでいます。ある楽器を参考にしようですが、一体何を目的に取り付けられたのでしょうか?

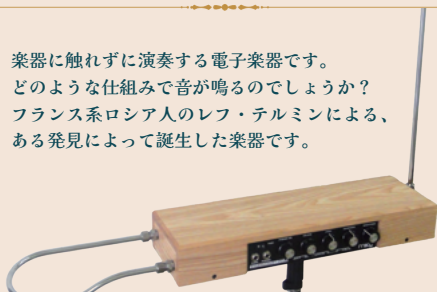


資料番号：1841

12/10(水)
12/12(金)

テルミン

楽器に触れずに演奏する電子楽器です。どのような仕組みで音が鳴るのでしょうか? フランス系ロシア人のレフ・テルミンによる、ある発見によって誕生した楽器です。



12/17(水)
12/19(金)

オンド・マルトノ

フランス人のモーリス・マルトノが発明した電子楽器。テルミンと同じ仕組みで、当初は鍵盤をつけただけのシンプルな形でしたが、後に改良が加えられました。独自のスピーカーによる音色効果や、鍵盤を用いないグリッサンド奏法も特徴のひとつです。

資料番号：0060



1/14(水)
1/16(金)

パンパイプス



少しずつ長さが異なる葦を束ねた楽器。南米のfolklore、南太平洋ソロモン諸島での合奏など、世界各地に見られる形の楽器です。名称も様々ですが、一般にギリシア神話の神パンに由来する「パンパイプス」と呼ばれます。

資料番号：1205他

1/21(水)
1/23(金)

スリン

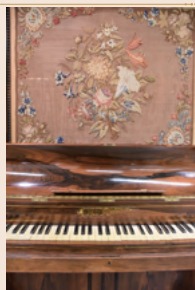


竹製の縦笛。循環呼吸を使って演奏されますが、リコーダーと同じ仕組みで音を出すので、息を吹き込むことで簡単に音を出すことができる楽器です。ガムランで合奏することもあります。

資料番号：0338他

1/28(水)
1/30(金)

アップライトピアノ



背の高いアップライトピアノです。ピアノを習っていた人なら誰もが知っているであろう作曲家、クレメンティが経営したメーカーの楽器です。作曲だけでなく、様々な事業を手掛けた人物だったのですね。

資料番号：2587

2/4(水)
2/6(金)

ハープ



ピアノの老舗メーカーとして知られるエラール社製のハープ。グランドハープはペダルを操作することで音の高さを変えますが、このペダル装置を完成させたのがエラール社でした。これにより様々な調を演奏することが可能になり、同社は特許を取得するまでにいたしました。

資料番号：0442