

12/2(水)  
12/4(金) **アフリカのリラ**



共鳴胴から伸びた2本の棒に横木を渡した構造の撥弦楽器を「リラ」と総称します。古代ギリシアにおいてもとても重要な楽器ですが、今回はアフリカのリラをご紹介します。アフリカにはどんなリラがあるのでしょうか？

登録No.0095 他

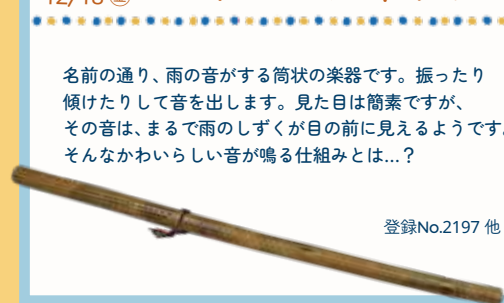
12/9(水)  
12/11(金) **イプ**



ひょうたんでできたハワイの伝統的な打楽器です。フラの踊り手が踊りながら、あるいはメレ（ハワイの歌唱）の歌い手が歌いながら、演奏します。装飾音を多用する奏法にも注目です。

登録No.0102

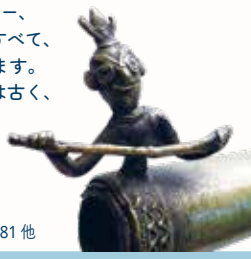
12/16(水)  
12/18(金) **レインスティック**



名前の通り、雨の音がする筒状の楽器です。振ったり傾けたりして音を出します。見た目は簡素ですが、その音は、まるで雨のしずくが目の前に見えるようです。そんなかわいらしい音が鳴る仕組みとは...？

登録No.2197 他

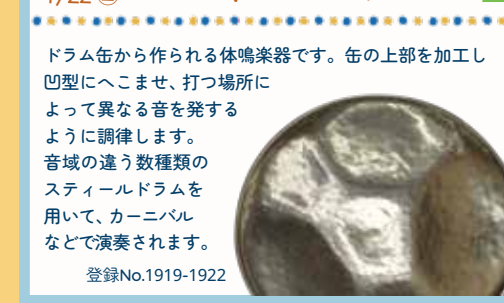
1/13(水)  
1/15(金) **バンスリ**



ヴェース、ヴァンシー、ムラリー、そしてバンスリ。これらはすべて、インドの竹製の横笛を指します。インドにおける横笛の歴史は古く、紀元前まで遡り、神様が携える楽器としても描かれています。

登録No.1481 他

1/20(水)  
1/22(金) **スティール・ドラム**



ドラム缶から作られる体鳴楽器です。缶の上部を加工し凹型にへこませ、打つ場所によって異なる音を生ずるように調律します。音域の違う数種類のスティールドラムを用いて、カーニバルなどで演奏されます。

登録No.1919-1922

1/27(水)  
1/29(金) **バラライカ**



ロシアの伝統的な撥弦楽器です。三角形の胴体が目を惹きますね。元々は農民の楽器でしたが、楽器の発展とともに、芸術性の高い楽器へと変遷していきました。その響きには、あの作曲家も感銘を受けたとか...

登録No.0348 他

2/3(水)  
2/5(金) **ダマル**



チベットやインドなどで用いられるふりつづみの一種です。このダマルはチベットのもので木製ですが、人間の頭蓋骨から出来たダマルもあります。どんな時に使われるのでしょうか？

登録No.0491 他

2/10(水)  
2/12(金) **ローズピアノ**



電磁誘導を利用して発音します。聞く人を癒す柔らかな音色を持ち、大きなスーツケースを組み合わせたような、特徴的な見た目をしています。持ち運びがしやすい形状は、実はこの楽器が発明された経緯と深い関係があります。

登録No.2591

## 2026年度 試奏鍵盤楽器 年間スケジュール

月日	試奏楽器	登録No.	月日	試奏楽器	登録No.			
4/1	◆ グランドピアノ Walter 1795年頃	2621	9/30	グランドピアノ Streicher 1855年	0256			
4/15	ヴァージナル Ammer 1971年	0071	10/7	ウーリッツァーピアノ Wurlitzer 1970's 後半	2599			
4/22	スクウェアピアノ Broadwood 1830年頃	1790	10/14	グランドピアノ Bechstein 1870年頃	1771			
4/29	◆ グランドピアノ Graf 1839年頃	2562	10/21	◆ グランドピアノ Graf 1839年頃	2562			
5/13	◆ クラヴィコード 原作者不明 1725-50年	0940	10/28	◆ ハープシコード Zell 1728年	0642			
5/20	◆ ハープシコード Ruckers 1639年	0644	11/11	グランドピアノ Pleyel 1848年	2355			
5/27	グランドピアノ Broadwood 1900年頃	0506	11/18	◆ クラヴィコード Hass 1763年	0900			
6/3	◆ グランドピアノ Walter 1795年頃	2621	11/25	グランドピアノ Erard 1850年頃	0347			
6/10	◆ ハープシコード Grimaldi 1697年	0252	12/2	◆ ハープシコード Grimaldi 1697年	0252			
6/17	リードオルガン Clot 調査中	0156	12/9	スクウェアピアノ Broadwood 1791年	2031			
6/24	◆ クラヴィコード Hass 1763年	0900	12/16	グランドピアノ Bechstein 1780年頃	1771			
7/1	グランドピアノ Bösendorfer 1897-98年	2553	2027年					
7/8	スクウェアピアノ Wornum 1845年頃	0929	1/13	◆ ハープシコード Ruckers 1639年	0644			
7/15	ローズピアノ Rhodes 1979年	2591	1/20	◆ グランドピアノ Walter 1795年頃	2621			
7/22	グランドピアノ Broadwood 1850年頃	0359	1/27	キャビネットピアノ Broadwood 1843-52年	1789			
7/29	◆ ハープシコード Taskin 1769年	0643	2/3	グランドピアノ Broadwood 1900年頃	0506			
9/9	グランドピアノ Ehrbar 1885-90年	2428	2/10	ローズピアノ Rhodes 1979年	2591			
9/16	Hammondオルガン Hammond 1957年	0921						

♪...10分講座で扱う楽器 ◆...複製楽器

上記のスケジュールに記載している楽器以外にも試奏できる楽器を用意しています

### 大学構内図



入口は4号館正面左側の通路を降りた先です ※オレンジ色の壁が目印です



### 国立音楽大学楽器学資料館

〒190-8520 東京都立川市柏町5-5-1 4号館1階  
電話：042-535-9574（直通）  
FAX：042-535-3631  
<https://www.gs.kunitachi.ac.jp/>



## 楽器学資料館

# 楽器の10分講座

スケジュール 2026年度

毎週水・金曜日12:40~12:50 展示室にて

- 参加希望の方は、時間までに展示室にお集まりください
- 状態の良い楽器は音を出すこともできます
- 参加ポイントを集めるとプレゼントが貰えます（本学学生・教職員対象）
- 金曜日は「楽器の10分講座」のみの開催です

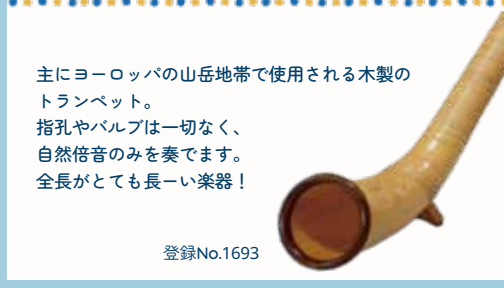


...その週の水曜日に試奏が可能な楽器



...教員採用試験頻出の楽器

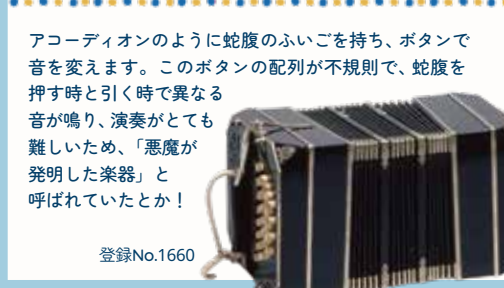
4/15(水)  
4/17(金) **アルプホルン**



主にヨーロッパの山岳地帯で使用される木製のトランペット。指孔やバルブは一切なく、自然倍音のみを奏でます。全長がとても長い楽器！

登録No.1693

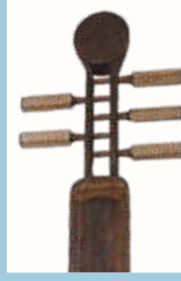
4/22(水)  
4/24(金) **バンドネオン**



アコーディオンのように蛇腹のふいごを持ち、ボタンで音を変えます。このボタンの配列が不規則で、蛇腹を押す時と引く時で異なる音が鳴り、演奏がとても難しいため、「悪魔が発明した楽器」と呼ばれていたとか！

登録No.1660

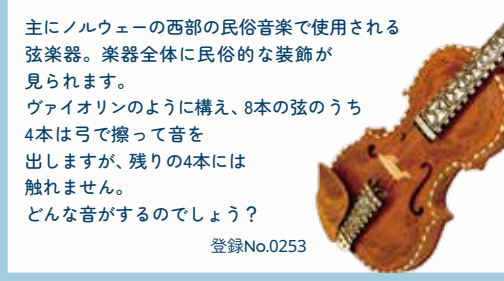
4/29(水)  
5/1(金) **トンコリ**



樺太アイヌの伝統楽器です。細長く平らな胴に弦が5本張ってありますが、この弦を押さえて音高を変えることはしません。どのように演奏するのでしょうか？

登録No.2606

5/13(水)  
5/15(金) **ハーダンガーフィドル**



主にノルウェーの西部の民俗音楽で使用される弦楽器。楽器全体に民俗的な装飾が見られます。ヴァイオリンのように構え、8本の弦のうち4本は弓で擦って音を出しますが、残りの4本には触れません。どんな音がするのでしょうか？

登録No.0253

5/20(水)  
5/22(金) **オコカン**

インドネシア・バリ島タパンナラ県で使用される木製のベル。病が流行した際に、人々は疫病を広める悪霊を追い払うためにこの楽器を鳴らしながら村中を歩く儀式をします。装飾も大変インパクトがありますが、どのような意味が込められているのでしょうか。

登録No.0846 他



5/27(水)  
5/29(金) **アングルン**

インドネシアの竹製の楽器です。2〜3本の竹筒を竹枠でつらし、振って音を鳴らします。ソロでの演奏の他、ハンドベルのように何人かで分担したり、笛や太鼓と一緒に合奏で演奏したりします。


登録No.0268 他



7/15(水)  
7/17(金) **和琴**

雅楽のなかでも、日本古来の歌や舞を起源とした御神楽や国風歌舞で演奏されます。唐楽で演奏される「楽箏」とは、弦の数や奏法などが異なります。座って演奏するほか、祭祀によっては楽器を持ち上げてもらい、立って演奏することも...!


登録No.1774



7/22(水)  
7/24(金) **一弦琴**

その名のとおおり、1本の弦をはじいて演奏する日本の楽器です。箏の爪とは異なるあるものを指にはめて、弦をはじいたり、弦をおさえたりして音の高さを変えます。幕末から明治時代にかけて愛好されました。

登録No.0366



10/14(水)  
10/16(金) **クンドゥ**

バブアニューギニアやインドネシア等で広く親しまれる砂時計型の太鼓。丸太をくり抜いて作られた本体の片側に、トカゲの皮の膜を張って作られます。

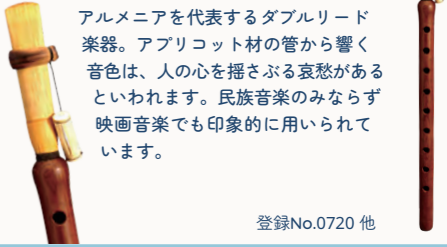
登録No.0720 他



10/21(水)  
10/23(金) **デュデュク**

アルメニアを代表するダブルリード楽器。アブリコット材の管から響く音色は、人の心を揺さぶる哀愁があるといわれます。民族音楽のみならず映画音楽でも印象的に用いられています。


登録No.0720 他



6/3(水)  
6/5(金) **グランドピアノ**  
(ワルター)

ウィーンで活躍し、当時から高い評価を受けていたA.ワルターが1795年頃に製作したピアノの複製。本学創立100周年を記念し、太田垣至氏に製作いただき、「くにおんフォルテピアノ」の愛称で親しまれています。モーツァルトや若いころのベートーヴェンの時代のピアノ。どのような特色があるのでしょうか?

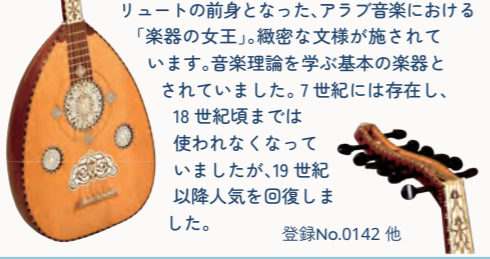
登録No.2621



6/10(水)  
6/12(金) **ウード**

リュートの前身となった、アラブ音楽における「楽器の女王」。緻密な文様が施されています。音楽理論を学ぶ基本の楽器とされています。7世紀には存在し、18世紀頃までは使われなくなりましたが、19世紀以降人気を回復しました。

登録No.0142 他




7/29(水)  
7/31(金) **セルパン**

19世紀ごろまで活躍していた金管楽器。現在のチューバのように軍楽や交響曲などで低音を支えていたほか、合唱の補強として用いられていました。

また、名前の由来にもなっているある生き物を模した形にも注目です。

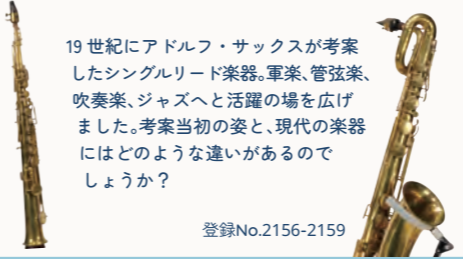
登録No.0592



9/9(水)  
9/11(金) **サクソフォーン**

19世紀にアドルフ・サクスが考案したシングルリード楽器。軍楽、管弦楽、吹奏楽、ジャズへと活躍の場を広げました。考案当初の姿と、現代の楽器にはどのような違いがあるのでしょうか?

登録No.2156-2159



10/28(水) **ボムバード**


踊りの伴奏をはじめとして、日々の生活の中の様々な場面で使用される楽器です。

大きさに合わせて吹き口の形も少しずつ違ってきます。

現在はあまり見られなくなってしまいました。

この形からどんな音を想像しますか?

登録No.0560 他



10/28(水) **ボムバード**


ダブルリードの気鳴楽器。小さなソプラノから人の背丈ほどの大きなバスまで、大きさが様々あります。

大きさに合わせて吹き口の形も少しずつ違ってきます。

現在はあまり見られなくなってしまいました。

この形からどんな音を想像しますか?

登録No.0008-0011



6/17(水)  
6/19(金) **リュート**

ウードがヨーロッパに伝わり発展したとされるリュートは、16〜18世紀に階級を超えて大流行しました。絵画にも多く描かれています。ウードとはどのような違いがあるのでしょうか。

登録No.0069 他



6/24(水) **クラヴィコード**

1763年にハンブルクのクラヴィコード製作者であるハスが製作した楽器の複製です。1コースに1鍵の専有弦が登場したことにより、豊かな表現だけでなく演奏の幅が広がりました。

登録No.0900 他




9/16(水)  
9/18(金) **ハモンドオルガン**

1933年に発明された電気メカニカル楽器。トーンホイールが生み出す深みのある音色はシンセサイザーに代え難く、現在でも愛用する演奏家があります。

パイオルガンの代わりとして教会に導入され、野球場やスケートリンクなどにも活躍の場を広げていきました。

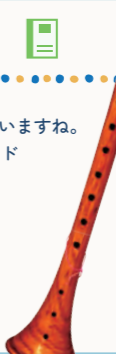
登録No.0921



11/11(水)  
11/13(金) **ズルナ**

屋台の音色でお馴染みのチャルメラと似ていますね。これらは「ショーム」と呼ばれるダブルリード楽器の仲間です。オスマン帝国では「ズルナ」と呼ばれ、軍楽隊の演奏とともに、世界各地へ「ショーム」を広める役割を果たしました。

登録No.0240 他



11/11(水)  
11/13(金) **ズルナ**

屋台の音色でお馴染みのチャルメラと似ていますね。これらは「ショーム」と呼ばれるダブルリード楽器の仲間です。オスマン帝国では「ズルナ」と呼ばれ、軍楽隊の演奏とともに、世界各地へ「ショーム」を広める役割を果たしました。


登録No.0240 他



7/1(水)  
7/3(金) **コルネット**

ルネサンス〜バロック時代に活躍した管楽器です。リップリードの楽器ですが、管にはリコーダーのような指孔があります。ドイツ語ではツィンクとも呼ばれます。他の楽器とのアンサンブルの相性も良く、ソロ楽器としても当時はヴァイオリンに匹敵するほど、その音色は「美しい声」のようだと称賛されました。

登録No.0017-0021



7/8(水)  
7/10(金) **リローネ**

16世紀〜18世紀に、イタリアを中心に演奏された擦弦楽器です。たくさんの弦が張ってありますね。駒の形や調弦方法...さまざまな工夫により、ある用途で大活躍しました。

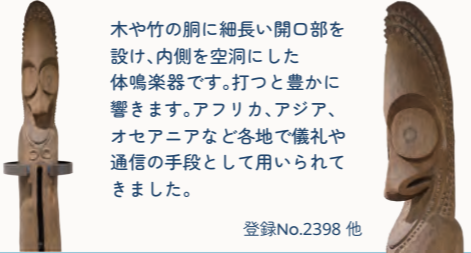
登録No.2566 他



9/30(水)  
10/2(金) **世界のスリットドラム**

木や竹の胴に細長い開口部を設け、内側を空洞にした体鳴楽器です。打つと豊かに響きます。アフリカ、アジア、オセアニアなど各地で儀礼や通信の手段として用いられてきました。


登録No.2398 他



10/7(水) **プク**

韓国の伝統音楽に用いられる両面太鼓。農楽や宮中音楽など多様な場で演奏され、打法には明確な体系があります。「チャンダン」というリズムの型についても紹介します。

登録No.2619



11/18(水)  
11/20(金) **テピョンソ**

朝鮮半島の管楽器です。鋭く大きな音で、伝統芸能「農楽」では、旋律を奏します。オーボエと同じダブルリードですが、リードの啜え方に特徴があります。

登録No.0511



11/25(水)  
11/27(金) **グランドピアノ**  
(エラール)

ピアノの歴史を語る上で、エラールの名前を外すことはできません。現代のすべてのピアノに取り入れられている「ダブルエスケープメント」という打弦機構を考案しました。

登録No.0347

