

オンド・マルトノ レクチャーコンサート



2022年12月1日（木）

開場 18:00 開演 18:30

国立音楽大学
6号館 110 教室

無料

要予約（先着順）

(C) Hirotada Onaka

演奏・解説 大矢 素子（国立音楽大学講師）

英国生まれ。東洋英和女学院高等部卒業後、東京藝術大学楽理科に入学。同大学院修士課程在学時、オンド・マルトノの開発者であるモリス・マルトノ著『アクティヴ・リラクゼーション』を翻訳出版（春秋社）。同大学院博士課程在学時、ロータリー国際親善奨学生として渡仏の後、パリ国立高等音楽院に入学。在学中、メシアン《三つの小典礼》のソリストとして、パリ国立高等音楽院オーケストラとの世界ツアーに出演、パリノートルダム寺院、ランス大聖堂、スペインマドリッドのオーディトリアム等で演奏。平成20年度文化庁新進藝術家海外派遣制度生として研鑽を積み、同音楽院オンド・マルトノ科を最優秀（首席）で卒業。帰国後、モリス・マルトノの思想研究により音楽学博士号を取得（2012年度東京藝術大学）。

オンド・マルトノを、原田節（はらだたかし）、ヴァレリイ・アルトマン＝クラヴリイ、音楽学を船山隆、福中冬子の各氏に師事。数々のコンサートに精力的に出演するだけでなく、オンド・マルトノや電子音楽の講師としても活動し、演奏・研究の両面から現代音楽への近接を図っている。

2019年8月、キングインターナショナルより初のアルバム『オンド・マルトノ作品集』（KKC 058）を発表、2021年NHK大河ドラマ『晴天を衝け』の「紀行」テーマ演奏を担当（第13回～第25回）。現在、東京藝術大学大学院および国立音楽大学非常勤講師。

予約 学内先行 2022年11月1日（火）正午～

一般 2022年11月15日（火）正午～

- ・国立音楽大学学生・教職員は11月1日より予約ができます。学外の方は、席に余裕がある場合に限り、15日より予約が可能です。
- ・予約フォームは、日時になりましたら資料館Webサイトのイベント詳細ページに掲載します。うまく繋がらない等不具合が発生した場合は資料館までお問い合わせください。
- ・新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、開催を延期・中止する可能性があります。



↑ 詳細は こちら ↑

主催 国立音楽大学楽器学資料館