

フォルテピアノと探求する 古典派のピアノ作品

Hirai Chie

演奏・解説 平井 千絵

©Hideki Otsuka

2025年

12月11日(木)

国立音楽大学 講堂小ホール

18:00開場/18:30開演

入場無料・要予約

(全席自由)

※詳細は裏面へ

使用楽器 国立音楽大学楽器学資料館所蔵



Anton Walter c.1795
(太田垣至 2025年複製)



John Broadwood & Sons
c.1820 (オリジナル楽器)



Conrad Graf c.1839
(コーバルト兄弟 2000年頃複製)

太田垣至氏による
楽器解説も!



鍵盤楽器製作家・修復家
太田垣 至

100th
Anniversary

No. $\frac{L}{C} : \frac{2}{6}$

国立音楽大学創立100周年記念事業
主催：国立音楽大学楽器学資料館

平井 千絵

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、フォルテピアノの幻想的な音色との運命的出会いが、その世界に進む決意を固めさせる。オランダ政府給費留学生、文化庁在外派遣研修員としてオランダ王立音楽院古楽科フォルテピアノ科で学び、修士課程を榮譽賞付き首席で卒業。

在学中に、師・ホッホランド氏の代役で急遽出演したリサイタルがきっかけとなり、欧州での演奏活動を開始。主要な国際音楽祭、テレビやラジオ(フランス放送、オーストリア国営放送など)に、ソリスト、室内楽奏者として出演し、「その透明で軽やかな真珠のような演奏は、彼女の音楽的直感と街いのない名人芸を伝えた」(Wiener Zeitung)など各国のメディアで絶賛された。

2003年に日本デビュー。以来、ソロ、アンサンブルなど多彩な活動を展開し、チェロの鈴木秀美氏とのデュオでは、2006年文化庁芸術祭優秀賞を受賞。ソロでは、銀座・王子ホールぶらっとコンサートシリーズに抜擢され、6回にわたって新鮮な視点で古典派～ロマン派の音楽を紹介した。2008～12年、アムステルダム音楽院やオランダ王立音楽院での学内試験審査員を務め、ブラハやアムステルダムなどでマスタークラスを行った。2012年帰国後もフォンティス大学でのマスタークラス、Geelvinck国際フォルテピアノシンポジウムでの発表など、欧州での活動を続けている。

これまでに国内外で15枚のアルバムをリリース。ルネサンスから現代までの作品を時代に捉われない感性で編んだ「Dream」をはじめ、現在進行中の、モーツァルトのピアノ・ソナタ全曲録音『Mozart Speaks』の多くがレコード芸術誌特選盤選出など、各方面で高く評価される。NHKハイビジョン「ハイビジョンクラシック倶楽部」、NHKBS2「クラシック倶楽部」、「らららクラシック」、「クラシックTV」などに出演。

YIAP国際コンクール(ベルギー)第1位、ブルージュ国際古楽コンクール第3位、ファン・ヴァッセナール国際室内楽コンクール第3位。第5回かながわ音楽コンクールピアノ部門総合第1位受賞。第7回園田高弘賞ピアノコンクール準園田高弘賞・奨励賞受賞。東京藝術大学古楽科、国立音楽大学、各非常勤講師。

繊細に音色を紡ぎ

心の奥へと誘うフォルテピアノ奏者

使用楽器のご紹介



Anton Walter

18世紀後半にウィーンで設立したピアノ工房。当時からアントン・ワルター (1752-1826) の技術は高く評価されており、成功を収めたといわれている。モーツァルトやベートーヴェンもワルターのピアノを所有していた。



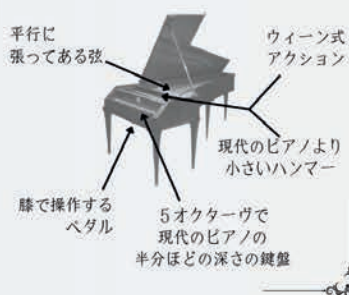
John Broadwood & Sons

1728年にロンドンで創立した、現存する最古のピアノメーカー。ジョン・ブロードウッドの息子、トーマス・ブロードウッドは1818年にベートーヴェンへピアノを贈っている。本公演で使用する楽器学資料館所蔵のブロードウッドはその贈呈品と同時期、同仕様のオリジナル楽器である。

くにおんフォルテピアノとは?

国立音楽大学創立100周年を記念して製作した、太田垣至氏によるアントン・ワルターの複製楽器です。この楽器を通じて音楽教育の充実と音楽文化の発展に寄与することを誓い「くにおんフォルテピアノ」と名付けました。新校舎設立時に伐採された本学のシンボルツリーを楽器の一部に使用しています。

現代のピアノとの違い



Conrad Graf



19世紀初頭よりウィーンで製作を開始した、コンラート・グラフ (1782-1851) によるピアノメーカー。オーストリア初の産業博覧会で金賞受賞など、その評価は当時から高かった。シューマン夫妻へ結婚祝いにピアノを贈ったエピソードでも有名。

使用ピアノ 音域

63鍵 Walter c.1795

73鍵 Broadwood c.1820

80鍵 Graf c.1839



予約 / 8月29日(金) 9:00～

チケットサイト「teket」のイベントページよりご予約ください。

入場用の二次元バーコードが発行されます。

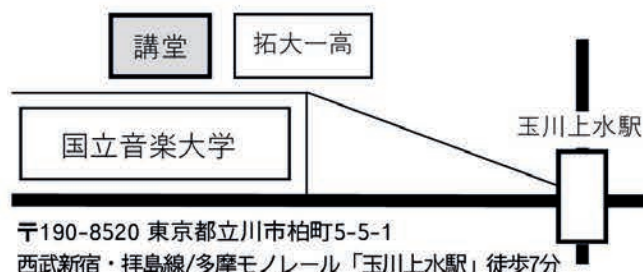
※無料、会員登録は任意

※不具合などが発生した場合はお問い合わせください。



予約ページ

会場/国立音楽大学講堂小ホール



〒190-8520 東京都立川市柏町5-5-1

西武新宿・拝島線/多摩モノレール「玉川上水駅」徒歩7分