

純正調オルガン ワークショップ

登壇者

田中　佐（理学博士・田中正平ご令孫）

中溝 一恵（楽器学資料館元館長）

三浦 雅展（楽器学資料館館長）

プログラム

純正調オルガンの講義とデモンストレーション
【田中佐】

純正調オルガン構造の解説
【中溝一恵】

純正調オルガンデジタル化の可能性
【三浦雅展 他】

使用楽器：純正調オルガン

【日本楽器製造株式会社　1936 年製　登録 No. 0194】

明治から昭和の初期にかけて活躍した物理学者・音響学者の田中正平（1862-1945）が考案したリードオルガン。鍵盤楽器でありながら、純正調で複数の調の演奏ができるように考案された。



2026

12.22 Tue.

開始：18:00　（開場：17:40 / 終了予定：19:30）

会場：楽器学資料館 スタジオ（国立音楽大学 4 号館 1 階）

費用：無料・要予約（右のボタンからご予約ください）

主催：国立音楽大学楽器学資料館

学内先行予約：11 月 23 日〜
一般予約：12 月 8 日〜
＊定員に達し次第受付終了＊

お申し込みはこちら！